

Las heridas del tiempo

MARGARITA SÁNCHEZ
(MARGARY)



Margarita Sánchez (Margary)

La obra de Margary habla con la voz de las heridas abiertas y del tiempo que lo consume todo. En su obra, trabajada en su totalidad con la técnica del pastel, las superficies, desgastadas y carcomidas por el paso del tiempo muestran grietas, cicatrices profundas, heridas que nos hablan de una historia enterrada.

Los tonos óxidos, las grietas, los craqueados son costras que el viento y la lluvia no han dejado sanar; se transforman, pero siempre dejan huella.

En cada obra de Margary late la memoria de lo que fue sólido y ahora se desmorona, revelando secretos que sólo el abandono sabe custodiar y exhibiendo la cruda belleza de su fragilidad.

Gabriel Sosa
Pintor y galerista



CUARTEADO AZUL - 65x50 cm.

las heridas del tiempo



HERIDAS ROJAS - 65x50 cm.

Pinta Margary con los pies en la tierra.

Asegura que su vocación por el arte no nace de pulsiones transcendentales. Nada de dialogar con el futuro, ni abrir ventanas a lo invisible.

Siente emoción ante el desgaste de las cosas: las huellas que deja el paso del tiempo; heridas en la piel de los objetos. En cada metal oxidado, en cada mancha, en cada grieta, habita lo precario de la existencia.

La fugaz belleza de lo efímero es lo que Margary pretende plasmar y transmitir en su obra.

Y lo logra.

Francisco Corral

*Director de los Institutos Cervantes
en Tetuán, Túnez y de Río de Janeiro.*



ÓXIDOS - 30x40 cm.



HERRUMBRE - 30x40 cm.

Las heridas del tiempo



MARGARY
25

HERIDAS EN GUERNICA - 30x40 cm.



RESISTENCIA - 65x50 cm.

las heridas del tiempo



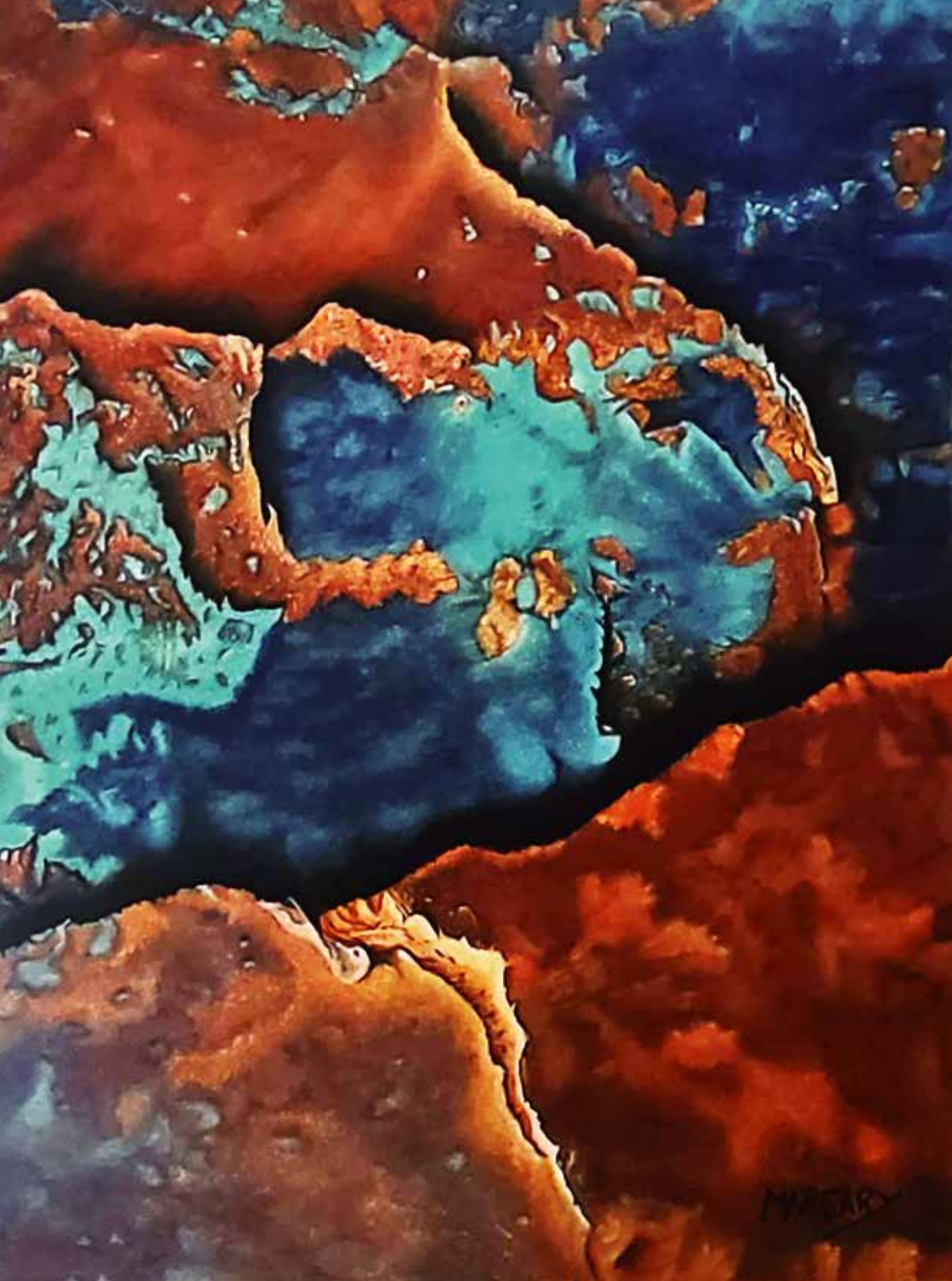
HERIDA MOJADA 1 - 30x40 cm.



HERIDA MOJADA 2 - 30x40 cm.

El mundo nos rompe, pero en las
grietas crece la fuerza.

Ernest Hemingway
Escritor



CAOS TURQUESA - 65x50 cm.

las heridas del tiempo



HERIDA DEL HIERRO - 30x40 cm.



HERIDA DE AGUA - 65x50 cm.

El paso del tiempo deja cicatrices en los objetos: óxido en el metal, grietas en la madera y en la piedra; huellas que forman heridas y cuentan historias.



KINTSUGI - 30x40 cm.



CUARTEADO NARANJA - 65x50 cm.

las heridas del tiempo



ESCALAS - 65x50 cm.



EROSIÓN - 65x50 cm.

las heridas del tiempo

En su personal estilo,
Margary demuestra que
posee las virtudes
esenciales del artista:
Inspiración, dominio del
color y equilibrio en el
resultado final de la obra.

Emilio Ruiz Quintana
Escritor



GRIETAS GRISES - 30x40 cm.



HERIDA GRIS - 30x40 cm.



HERIDA AZUL - 30x40 cm.



GRIETA - 30x40 cm.

Heridas:
grietas de aniversario,
regalo del paso del tiempo,
en víspera de la eterna belleza del caos.

Moisés Rojas
Pintor

Las heridas del tiempo



ÁRBOL 1 - 65x50 cm.



ÁRBOL 2 - 65x50 cm.

las heridas del tiempo



CASCADA DE ÓXIDOS - 70x100 cm.



Sólo soy alguien que,
con esfuerzo e ilusión,
pinta aquello que le emociona;
y agradece a la vida poder hacerlo.

Margarita Sánchez
(MARGARY)

Las heridas del tiempo

las heridas del tiempo



ÓXIDOS - 70x100 cm.

www.margaryartist.com

Tfno: 610 214 843

E-mail: margari0054gmail.com